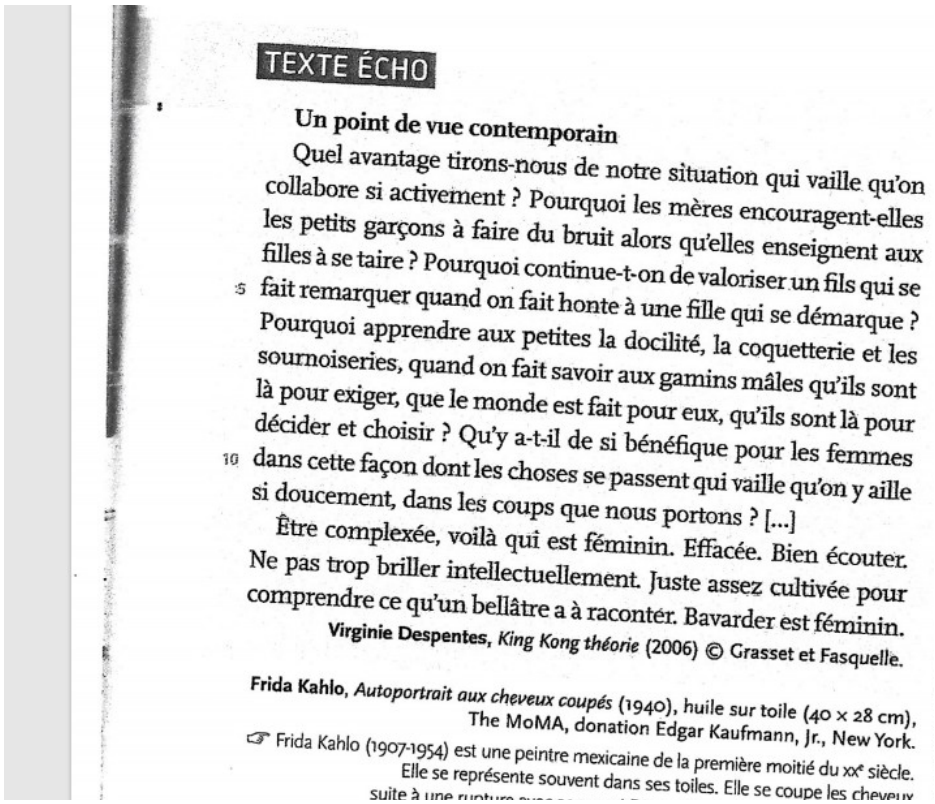

TEXTE ÉCHO

**Un point de vue contemporain**

Quel avantage tirons-nous de notre situation qui vaille qu'on collabore si activement ? Pourquoi les mères encouragent-elles les petits garçons à faire du bruit alors qu'elles enseignent aux filles à se taire ? Pourquoi continue-t-on de valoriser un fils qui se fait remarquer quand on fait honte à une fille qui se démarque ? Pourquoi apprendre aux petites la docilité, la coquetterie et les sournoiseries, quand on fait savoir aux gamins mâles qu'ils sont là pour exiger, que le monde est fait pour eux, qu'ils sont là pour décider et choisir ? Qu'y a-t-il de si bénéfique pour les femmes dans cette façon dont les choses se passent qui vaille qu'on y aille si doucement, dans les coups que nous portons ? [...]

Être complexée, voilà qui est féminin. Effacée. Bien écouter. Ne pas trop briller intellectuellement. Juste assez cultivée pour comprendre ce qu'un bellâtre a à raconter. Bavarder est féminin.

**Virginie Despentes**, *King Kong théorie* (2006) © Grasset et Fasquelle.

**Frida Kahlo**, *Autoportrait aux cheveux coupés* (1940), huile sur toile (40 × 28 cm), The MoMA, donation Edgar Kaufmann, Jr., New York.

☞ Frida Kahlo (1907-1954) est une peintre mexicaine de la première moitié du xx[e] siècle. Elle se représente souvent dans ses toiles. Elle se coupe les cheveux suite à une rupture

**Texte 1B : Virginie Despentes, King Kong Theory.**

- Quel point de vue est défendu par Virginie Despentes concernant la condition féminine ?
- Pourquoi peut-on parler d'un texte polémique ? Observez notamment la construction de la réflexion établie.
- Pourquoi peut-on parler d'une vision manichéenne de la situation homme/femme ?
- Commentez les termes utilisés par V.Despentes : « *Collabore », l2, « docilité », l6, « effacée », l12 ; « bellâtre », l14 ;*
- Pourquoi « bavarder est féminin » ?
- En quoi ce texte fait-il écho à celui de Simone de Beauvoir ?

Vous verrez mes réponses dans l'autre fichier nommé que je vous ai rendu soit en PDF, soit en Document Word (si vous voulez) :
« 2C_VIDAL-BOIRON_Louis_Devoir de Français du 18 mai 2021 ».
Et j'ai mit les numéros de réponses dans l'ordre croissant sur cette feuille numérique

Rappel : On ne se verra pas en présentiel le vendredi 21 mai.

À la semaine prochaine ! ;)